

תחרות אילת

תחרות בינלאומית למוסיקאים צעירים

16-19 בנובמבר 2025, אילת, ישראל

התחרות הבינלאומית למוסיקאים צעירים בכינור, בצ'לו ובפסנתר מתקיימת כחלק מהפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית באילת, בניהול האמנותי של ליאוניד רוזנברג. לתחרות מוזמנים נגנים בכינור, בצ'לו ופסנתר מכל רחבי העולם, בגילאי 8 עד 18 (כולל). גיל המשתתף ייקבע בהתאם לגילו בתאריך 16 בנובמבר 2025.

1. מייסדי התחרות

- עיריית אילת
- מרכז המוסיקה הים האדום
- הפסטיבל הבינלאומי למוסיקה קאמרית אילת

2. ועדת ההיגוי

- מר ליאוניד רוזנברג – נשיא התחרות
- גב' סבטלנה וסט
- מר סרגיי ברודסקי
- גב' נטליה קורשונובה

3. חבר השופטים

קטגוריית כינור:

1. פרופ' אדוארד שמידר, פילדלפיה (ארה"ב)
<http://www.eduardoschmieder.com>
2. מר ליאוניד רוזנברג, מנכ"ל ומנהל אמנותי פסטיבל אילת (ישראל)
<https://eilat-festival.co.il/ru/about>
3. מר אנדרס מוסטון, מנהל אמנותי פסטיבל מוסטון-פסט (אסטוניה)
https://wikijaa.ru/wiki/Andres_Mustonen
4. פרופ' לטיסיה הונדה-רוזנברג (גרמניה)
<https://blackmore-academy.com/ru/masterclasses/prof-laticza-honda-rozenberg-4>
5. פרופ' פול רושצ'ק (אוניברסיטת מוצרטיאום, זלצבורג)
<https://www.moz.ac.at/en>

קטגוריית פסנתר:

1. פרופ' אוקסנה יאבלונסקיה (ארה"ב, ישראל)
https://en.wikipedia.org/wiki/Oxana_Yablonskaya
2. גב' מירי ימפולסקי (ארה"ב, ישראל)
<https://music.cornell.edu/miri-yampolsky>
3. פרופ' יבגני מיכאילוב (רוסיה, ישראל)
<https://muzkarta.ru/solist/yevgeny-mikhaylov/glavnaya>
4. מר יעקב בוגארט (הולנד)
<https://jacobbogaart.com>
5. גב' סבטלנה ווסט (ישראל)

קטגוריית צ'לו:

1. פרופ' יוליוס ברגר (גרמניה)
<https://juliusberger.de>

2. מר דימיטרי יבלונסקי (ארה"ב)
[/https://www.dmitryablonsky.com](https://www.dmitryablonsky.com)
3. מר גריגורי אלומיין (רוסיה)
<https://www.telekom-beethoven-competition.de/tbc/partners/beethoven-trio-bonn/grigory-alumyan>
4. מר אריאל טושינסקי (שלישיית ירושלים, ישראל)
[/https://mayfest-cornell.org/ariel-tushinsky](https://mayfest-cornell.org/ariel-tushinsky)
5. יפורסם בהמשך

5. קטגוריות

- כינור (סולו)
- פסנתר (סולו)
- צ'לו (סולו)

6. קבוצות גיל

- א. גילאי 8–11
- ב. גילאי 12–15
- ג. גילאי 16–18

7. תאריכים ומיקום

שלב ראשון (און ליין): 1–30 בספטמבר 2025
שלב שני (בביצוע חי): 16–17 בנובמבר 2025
שלב שלישי (בביצוע חי): 17–18 בנובמבר 2025
מיקום: הקונסרבטוריון העירוני, אילת, ישראל
קונצרט סיום והענקת פרסים: 19 בנובמבר 2025, באולם הקונצרטים של מלון מלכת שבא

8. מהלך התחרות

התחרות כוללת שלב מקדים ושני שלבים בביצוע חי. עד 60 נגנים סולנים יתקבלו לשלב השני. הודעה על קבלה תישלח בדוא"ל עד ליום 15 באוקטובר 2025. עד 40 נגנים יתקבלו לשלב השלישי. לצורך השתתפות, כל מועמד חייב למלא טופס בקשה (מצורף בתקנון – ראה נספח).

לטופס יש לצרף:

- צילום של המתחרה (לפחות 3 מגה-בייט)
- ביוגרפיה אמנותית קצרה (בפורמט חופשי)
- צילום דרכון או תעודת לידה
- אישור תשלום דמי ההרשמה
- קישור להקלטת הווידאו של התכנית לשלב הראשון (יטיוב)

יש להעלות את ההקלטות לפלטפורמת יוטיוב ועליהן לעמוד בדרישות הבאות:

- ללא עריכה קולית או חזותית
- יש להראות את ידיו, פניו של הסוליסט ואת כלי הנגינה
- ניתן לשלוח קבצים נפרדים לכל יצירה
- ההקלטות חייבות להיות מתוארכות לאחר מאי 2025

יש לשלוח את כל החומרים עד ליום 30 בספטמבר 2025 לכתובת הדוא"ל: eilatcons@gmail.com
שורת נושא: Eilat_Competition_2025

מומלץ להשתמש במהדורות תווים מקוריות.
ניתן לחזור על יצירות שבוצעו בשלב הראשון.
ההופעות בכל שלבי התחרות יתבצעו בעל פה. לסונטות לכינור ופסנתר וצ'לו ופסנתר ניתן להשתמש בתווים.
סדר ההופעה ייקבע בהגרלה ויישמר לאורך התחרות.
הסוליסט רשאי לבחור את סדר היצירות.
שלבי התחרות יהיו פתוחים לקהל.

נגני כינור יכולים להופיע עם מלווה מטעם התחרות (בתיאום מראש ובתשלום – ראה סעיף 13).
שינויים בתוכנית יתקבלו עד ליום 15 באוקטובר 2025 באישור ועדת ההיגוי.

9. תנאים מיוחדים

1. נסיעות, לינה וכל ההוצאות הנלוות הן באחריות המשתתפים או הגורמים המממנים אותם.
2. ועדת ההיגוי יכולה לסייע בהשגת לינה בתעריפים מוזלים ובהסדרת הסעה מנמל התעופה בן-גוריון לאילת.
3. משתתפים מחו"ל שהתקבלו לשלב השני מחויבים לדאוג עצמאית לכל המסמכים הנדרשים לכניסה לישראל.
4. לא יוענק כל תשלום למשתתפים עבור הופעתם בתחרות או עבור שימוש עתידי בהקלטות ובשידורים.
5. ועדת ההיגוי שומרת לעצמה את הזכויות הבלעדיות להקלטה ולשידור של האודיציות ושל קונצרט הגמר.
6. שליחת טופס ההרשמה החתום מהווה אישור לקבלת כל התנאים המפורטים בתקנון.
7. במקרה של סתירה בפרשנות, הנוסח האנגלי הוא המחייב.

10. פרסים ותעודות

לאחר השלב השני, כל המשתתפים יקבלו תעודת השתתפות.
לאחר השלב השלישי, המשתתפים יקבלו דיפלומות ותוארי "זוכה בתחרות הבינלאומית", וכן פרסים כספיים כמפורט להלן:

קבוצת גיל ראשונה (8–11):

- פרס ראשון – ₪ 7,000
- פרס שני – ₪ 4,000
- פרס שלישי – ₪ 2,000

קבוצת גיל שנייה (12–15):

- פרס ראשון – ₪ 8,000
- פרס שני – ₪ 4,500
- פרס שלישי – ₪ 2,500

קבוצת גיל שלישית (16–18):

- פרס ראשון – ₪ 12,000
- פרס שני – ₪ 6,000
- פרס שלישי – ₪ 3,000

חבר השופטים שומר לעצמו את הזכות:

- לא להעניק את כל התארים
 - לחלק תארים בין משתתפים
 - להעניק פרסים מיוחדים ופרס גרנד פרי
- החלטות השופטים הן סופיות ואינן ניתנות לערעור.

11. תכניות ביצוע

קטגוריה: כינור

קבוצת גיל 1:

שלב ראשון (הקלטות):

שתי יצירות בעלות אופי מנוגד לבחירה. מותר עיבודים. **עד 10 דקות.**

שלב שני:

שתי יצירות לבחירת הסולן - אחת לירית ואחת וירטואוזית. **עד 20 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 20 דקות.**

קבוצת גיל 2:

שלב ראשון (הקלטות):

אטיוד או קפריס של אחד מהמלחינים הבאים: רודה, דונט, בנייבסקי או פגניני + יצירה בארוקית. **עד 10 דקות.**

שלב שני:

סונטה קלאסית (פרק ראשון או 2-3) + יצירה מורחבת. **עד 20 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 30 דקות.**

קבוצת גיל 3:

שלב ראשון (הקלטות):

קפריס של אחד מהמלחינים הבאים: בנייבסקי פגניני או ארנסט + באך (פרק או יותר). **עד 15 דקות.**

שלב שני:

סונטה שלמה + שתי יצירות רומנטיות או יצירה בצורה גדולה. **עד 20 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 30 דקות.**

קטגוריה: פסנתר

קבוצת גיל 1:

שלב ראשון (הקלטות):

יצירה בארוקית + אטיוד טכני. **עד 10 דקות.**

שלב שני:

סונטה קלאסית + יצירה רומנטית/מודרנית. **עד 20 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 20 דקות.**

קבוצת גיל 2:

שלב ראשון (הקלטות):

אינבנציה או פרלוד ופוגה + אטיוד טכני. **עד 10 דקות.**

שלב שני:

סונטה קלאסית + יצירה רומנטית מורחבת. **עד 20 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 30 דקות.**

קבוצת גיל 3:

שלב ראשון (הקלטות):

פרלוד ופוגה מתוך "הפסנתר המושווה" + אטיוד קונצרטנטי. **עד 15 דקות.**

שלב שני:

סונטה קלאסית שלמה + יצירה רומנטית מורחבת. **עד 25 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 30 דקות.**

קטגוריה: צ'לו

קבוצת גיל 1:

שלב ראשון (הקלטות):

שתי יצירות מנוגדות. מותר עיבודים. **עד 10 דקות.**

שלב שני:

יצירה לירית + יצירה וירטואוזית. **עד 20 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 20 דקות.**

קבוצת גיל 2:

שלב ראשון (הקלטות):

אטיוד או קפריס של אחד מהמלחינים הבאים: פופר, דופור, דוצאאר או פִּיאָטי + יצירה בארוקית. **עד 10 דקות.**

שלב שני:

פרק 1 או 2 מתוך סונטה מהתקופה הקלאסית או בארוק + יצירה מורחבת. **עד 20 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 30 דקות.**

קבוצת גיל 3:

שלב ראשון (הקלטות):

קפריס מתקדם + פרלוד מתוך סוויטות 3–6 של באך. **עד 15 דקות.**

שלב שני:

סונטה מתקופת בארוק/קלאסית + שתי יצירות רומנטיות או יצירה בצורה גדולה. **עד 20 דקות.**

שלב שלישי:

תכנית חופשית. **עד 30 דקות.**

12. תנאים כספיים ודמי הרשמה

כל המשתתפים בשלב הראשון נדרשים לשלם דמי הרשמה בסך 40 אירו.

משתתפים שיתקבלו לשלבים השני והשלישי נדרשים לשלם דמי הרשמה נוספים:

- קבוצות גיל 1 ו-2: 80 אירו

- קבוצת גיל 3: 100 אירו

דמי ההרשמה אינם מוחזרים במקרה של ביטול. על המשתתפים לוודא שהתשלום מועבר במלואו כולל עמלות.

שירותי מלווה כרוכים בתשלום נוסף של 100 אירו לחזרה + קונצרט (ו-50 אירו לכל חזרה נוספת).

ניתן לבקש הנחה באמצעות פנייה בכתב עם פירוט מצב אישי.

13. אמצעי תשלום

ניתן לשלם באמצעות העברה בנקאית לחשבון:

שם המוטב: ל.ר. הפקות בע"מ

בנק הפועלים 12

סניף 644

מס' חשבון 45460

14. פרטי יצירת קשר

- אתר אינטרנט: eilat-festival.co.il

- דוא"ל: eilatcons@gmail.com

- טלפון: 08-6377036, 08-6444816

- וואטסאפ: 052-2997840